**Игры на развитие звуковысотного слуха**

**«Кого встретил колобок»**

**Цель:**развитие умения воспринимать и различать звучание высокого, среднего и низкого регистра.

**Ход игры:**Воспитатель предлагает отгадать музыкальные загадки. Мелодия звучит в разных регистрах.

        «Заяц» - в высоком,

        «Лиса» - в среднем,

        «Медведь» - в низком

Дети угадывают и показывают на дидактическом пособии.

**«Лесенка»**

**Цель:**развитие умения различать движение мелодии вверх и вниз.

**Ход игры:**Воспитатель поет с детьми песенку «Лесенка» («Вот иду я вверх, вот иду я вниз») несколько раз, сопровождая каждый звук движением руки, постепенно поднимая ее, а затем опуская. Пропойте движения мелодии вверх или вниз на слова «Топ, топ, топ» и попросите ребенка ответить, в каком направлении движется девочка: вверх или вниз по лесенке.

**«Лесенка-чудесенка»**

**Цель:**развитие умения различать движение мелодии вверх и вниз, слышать первую и пятую ступени лада.

**Ход игры:**Воспитатель предлагает ребенку сыграть на металлофоне песенку «Лесенка». Затем загадывает загадки: играя движение мелодии вверх или вниз, просит узнать, куда пошла мелодия песни. Затем усложняется задание. Воспитатель, исполняя любую фразу, не доигрывает последний звук. Просит ребенка определить направление движения мелодии и допеть недостающий звук.

**«Песенки-картинки»**

**Цель:**закрепление знакомых песен.

**Ход игры:**Собираются картинки знакомых детям песен, наклеиваются на кубик. Затем проводится игра.

**Игры на развитие интеллектуальных музыкальных способностей и музыкальной памяти**

**«Песня-танец-марш»**

**Цель:**закрепление представления об основных жанрах музыки: песне, танце, марше.

**Ход игры**: В игре используется набор карточек: девочка поет, девочка пляшет, мальчик шагает. Дети слушают 3 пьесы разных жанров и выбирают нужную карточку.

**«Передай кубик»**

**Цель:**побуждение детей к сочинению коротких мелодий в жанре марша и колыбельной на заданный текст.

**Ход игры**: Воспитатель с детьми держа в руках кубик, шагает и поет:

                Мы идем, мы идем, Тра-та-та,

                Мы поем, мы поем, Ля-ля-ля.

Затем передает кубик ребенку. Ребенок выбирает картинку на кубике по желанию. И соответственно сочиняет свою песенку:

Я иду, я иду,

Тра-та-та

Я пою, я пою

Тра-ля-ля

Я шагаю далеко

Раз, два, три

Я шагаю далеко

Посмотри.

Я пою, я пою:

Баю-бай

Баю-бай, баю-бай

Засыпай

Баю, баю, баю

Куколку качаю

Баю-бай, баю-бай

Поскорее засыпай

**«Кто как поет»**

**Цель:**развитие звукоподражания.

**Ход игры**: Воспитатель читает короткие стихотворения:

Ясное солнышко

Рано встает

Песни петух

На заборе поет:

Ку-ка-ре-ку

Ку-ка-ре-ку

Свинка на завтрак

Ведет поросят

Круглые глазки

Как бусы блестят,

Хрю, хрю, хрю.

Утки спешат

Искупаться в пруду

Желтой цепочкой

По тропке идут,

Кря, кря, кря.

Скачет козленок

По траве:

Скок-скок.

Весело лает

У будки щенок:

Гав-гав.

Рыжий Бобик

Кошку Мурку напугал:

Гав-гав-гав.

Сссоры все пора забыть,

Лучше весело дружить

Долго не сердить, быстро помирись.

Вместе весело играли,

И друг друга догоняли:

Мяу-гав, мяу-гав, мяу-гав.

**«Музыкальный кубик»**

**Цель:**развитие у детей интереса к игре на музыкальных инструментах.

**Ход игры**: На столе лежат музыкальные инструменты:

Бубен

Барабан

Ложки

Дудочка

Колокольчик

Маракас

(эти же инструменты изображены на гранях кубика). Дети стоят в кругу и передают кубик под музыку со словами:

        Все играет и поет,

        Кубик скажет, кто начнет!

Ребенок, который бросал кубик, называет изображенный на верхней грани инструмент, берет его со стола и играет знакомую несложную мелодию. В конце остальные дети ему хлопают. Ребенок возвращает инструмент на столик. Игра повторяется по желанию детей.

**«Кубик Угадай-ка»**

**Цель:**развитие звукоподражания.

**Ход игры**: Педагог и дети стоят или сидят в кругу. Звучит любая веселая мелодия, и дети передают кубик друг другу. Педагог и дети произносят текст:

Кубик детям передай,

Кто пришел к нам, угадай!

Ребенок, у которого оказался кубик, бросает его на пол в кругу, затем показывает голосом, какой звук может издавать предмет, изображенный на верхней грани кубика. На гранях кубика могут  быть изображены: часы, молоток, туча и капелька, самолет, паровоз, желтые листочки и т.д.

**«Кубик - оркестр»**

**Цель:**развитие элементарного умения музицировать в оркестре.

**Ход игры**: Дети в кругу под веселую ритмичную музыку передают кубик по кругу, проговаривая слова:

Кубик движется по кругу,

Передайте кубик другу.

Кубик может показать,

На чем тебе теперь играть!

Каждый ребенок по очереди кидает кубик, берет выпавший инструмент со стола и кладет на свой стульчик. Игра повторяется, пока все дети не возьмут себе инструменты. Затем все вместе играют в «оркестр». Целесообразно разбить детей на подгруппы. По желанию детей игру можно проводить несколько раз.

**«Кубики-календарики»**

**Цель:**формирование и развитие  певческого голоса, певческих навыков. Совершенствовать чувство темпа и ритма. Учить сочетать текст с движениями и музыкой. Создавать у детей хорошее настроение, расширять представления об окружающей природе и явлениях, происходящих вней. Учить понимать красоту сменяющих друг друга времен года и воспитывать творческое отношение к природе.

**Ход игры**: На гранях кубика – картинки с изображением времен года, по четыре разукрашенных кубика на четыре сезона. Дети, стоя или сидя в кругу, передают друг другу кубик и ритмично произносят текст:

          Календарик мы листаем,

Кубик другу отправляем,

К кому кубик попадает

Тот стишок нам всем читает!

Ребенок с кубиком читает стишок или исполняет вокальную импровизацию, соответствующую времени года. По желанию детей игра повторяется несколько раз. В процессе игры можно выучить с детьми стихотворение из цикла С.Маршака «Круглый  год».

**Игры для развития чувства ритма**

***«Прогулка»***

*Игровой материал.* Музыкальные молоточки по числу играющих; фланелеграф и карточки, изображающие короткие и долгие звуки ( с обратной стороны карточек приклеена фланель).

*Ход игры.*Содержание игры соответствует аналогичной игре, проводимой в младшей группе ( см. С. 28), но, кроме этого, дети должны передать ритмический  рисунок- выложить на фланелеграфе карточки. Широкие карточки соответствуют редким ударам, узкие –частым. Например: «Таня взяла мяч,- говорит воспитатель,- и стала медленно ударять им о землю». Ребенок медленно стучит музыкальным молоточком о ладошку и выкладывает широкие карточки.

    « Пошел частый, сильный дождь», - продолжает воспитатель. Ребенок быстро стучит молоточком и выкладывает узкие карточки.

      Игра проводится на занятии и в свободное от занятий время.

***« Определи по ритму»***

*Игровой материал.*Карточки, на одной половине которых изображен ритмический рисунок знакомой детям песни, другая половина пустая; картинки, иллюстрирующие содержание песни; детские музыкальные инструменты- группы ударных (ложки, угольник, барабан, музыкальный молоточек и др.). Каждому дают по 2-3 карточки.

*Ход игры.*Ребенок- ведущий исполняет ритмический рисунок знакомой песни на одном из инструментов. Дети по ритму определяют песню и картинкой закрывают пустую половинку карточки (картинку после правильного ответа дает ведущий).

     При повторении игры ведущим становится тот, кто ни разу не ошибся. Одному ребенку можно дать большее число карточек (3-4).

***«Учитесь танцевать»***

*Игровой материал.*Большая матрешка и маленькие ( по числу играющих).

*Ход игры.*Игра проводится с подгруппой детей. Все сидят вокруг стола. У воспитателя большая матрешка, у детей маленькие. «Большая матрешка учит танцевать маленьких», - говорит воспитатель и отстукивает своей матрешкой по столу несложный ритмический рисунок. Все дети одновременно повторяют этот ритм своими матрешками.

      При повторении игры ведущим может стать ребенок, правильно выполнивший задание.

**Игры для развития тембрового слуха**

***« Определи инструмент»***

*Игровой материал*. Аккордеон, металлофон, арфа (каждого инструмента по два), колокольчик, четыре деревянные ложки.

*Ход игры.* Двое детей сидят спиной друг к другу. Перед ними на столах лежат одинаковые инструменты. Один из играющих исполняет на любом инструменте ритмический рисунок, другой повторяет его на таком же инструменте. Если ребенок правильно выполняет музыкальное задание, то все дети хлопают. После правильного ответа играющий имеет право загадать следующую загадку. Если ребёнок ошибся, то он сам слушает задание.

     Игра проводится в свободное от занятий время.

***«Слушаем внимательно»***

   *Игровой материал.* Музыкальный центр с  диском  инструментальной музыки, знакомой детям; детские музыкальные инструменты ( пианино, аккордеон, скрипка и т.д.).

*Ход игры.* Дети сидят полукругом перед столом, на котором находятся детские инструменты. Им предлагают прослушать знакомое музыкальное произведение, определить, какие инструменты исполняют это произведение, и найти их на столе.

    Игра проводится на музыкальном занятии с целью закрепления пройденного материала по слушанию музыки, а также в часы досуга.

***«Музыкальные загадки»***

*Игровой материал.* Металлофон, треугольник, бубенчики, бубен, арфа, цимбалы.

   *Ход игры.* Дети сидят полукругом перед ширмой, за которой на столе находятся музыкальные инструменты и игрушки. Ребенок – ведущий проигрывает мелодию или ритмический рисунок на каком-либо инструменте. Дети отгадывают. За правильный ответ ребенок получает фишку. Выигрывает тот , у кого окажется большее число фишек.

    Игра проводится в свободное от занятий время.

**Подвижная игра *(с бегом)***

***«ПТИЧКИ И ПТЕНЧИКИ»* 2-младшая группа**

Задачи:

Развивать у детей выполнение движений по сигналу. Упражнять в беге в разных направлениях не задевая друг друга.

Содержание **игры**:

Дети делятся на 3 – 4 группы; каждая группа имеет свой домик-гнездо. У каждой группы *«птенчиков»* есть птичка-мама. По слову воспитателя *«полетели»* птенчики вылетают из гнезда. По слову воспитателя *«домой»* птички-мамы возвращаются и зовут птенчиков домой. В гнезде птенчики усаживаются в кружок. Игра проводится 3 – 4 раза.

**Подвижная игра *(с прыжками)***

***«ОГУРЕЧЕК»* 2-младшая группа**

Описание: В одном конце площадке – воспитатель *«ловишка»*, в другом дети. Дети приближаются к ловишке прыжками на двух ногах под приговорку, произносимую воспитателем:

Огуречик, огуречик,

Не ходи на тот конечик:

Там мышка живет,

Тебе хвостик отгрызет.

По окончанию слов дети убегают на свои места, ловишка их ловит

**Игра «Паровоз с остановками»**

*Цель:* умение двигаться в соответствии с жанром музыки и текстом, выполнять правильные движения, внимательно вслушиваться в произведение, сосредоточение внимания, ориентировка в пространстве.

*Материал*: музыкальное сопровождение «Паровозик с остановками (чух-чух-чух)»

*Ход игры*: Все дети становятся цепочкой друг за другом в виде паровозика.

На слова: Чух-чух-чух-ту-ту-ту белые борашки… дети идут как поровоз.

На слова: Стоп остановка (…..) Все останавливаются.

И когда зазвучит музыка: выполнить движение.

Как снова заиграет музыка паровозика снова нужно собрать в цепочку и поехать дальше до следующей остановки.

**«Воробушки и кот»**

*Цель:* учить детей мягко спрыгивать, сгибая ноги в коленях, бегать, не задевая друг друга, увертываться от ловящего, быстро убегать, находить свое место, приучать детей быть осторожными, занимая место, не толкать товарищей.

*Ход игры*: Дети – «воробушки» сидят в своих «гнёздышках» (в кругах, обозначенных на земле, или нарисованных на асфальте) на одной стороне площадки. На другой стороне площадки – «кот». Как только «кот» задремлет, «воробушки» «вылетают» на дорогу, «перелетают» с места на место, ищут крошки, зёрнышки (дети приседают, стучат пальцами по коленям, как будто клюют). Но вот «просыпается» «кот», «мяукает» и бежит за «воробушками», которые «улетают» в свои «гнёзда». Сначала роль «кота» выполняет воспитатель, а затем кто-нибудь из детей.

**«Мы веселые ребята»**

*Цель*: учить выполнять действия согласно указаниям взрослого.

*Ход игры* : «Сейчас мы будем играть. Я буду петь, а вы слушайте и выполняйте то, о чем я прошу, и приговаривайте: «Солнечным весенним днем».

- Мы танцуем возле клумбы Солнечным весенним днем. *(Дети повторяют: «Солнечным весенним днем».)*

-Так мы кружимся на месте, *(Дети: «Солнечным весенним днем».)*

-Так мы топаем ногами, *(Дети выполняют движения – топают.)*

-Так мы хлопаем руками, *(Дети говорят: «Солнечным весенним днем» - и хлопают.)*

-А вот так мы моем руки,*(Дети говорят: «Солнечным весенним днем» - и «моют руки».)*

-Так мы руки вытираем И бежим скорее к маме!!! Дети бегут к Воспитателю

Воспитатель: «Все дети прибежали к маме! Молодцы, веселые ребята». Игра повторяется.

***«Птички в гнездышках»***

*Цель*. Учить детей ходить и бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга;
приучать их быстро действовать по сигналу воспитателя, помогать друг другу.
*Описание.* Дети сидят на стульчиках, расставленных по углам комнаты. Это
гнездышки. По сигналу воспитателя все птички вылетают на середину комнаты,
разлетаются в разные стороны, приседают, разыскивая корм, снова летают, размахивая руками-крыльями. По сигналу воспитателя "Птички, в гнездышки!" деть возвращаются на свои места. Указания к проведению. Воспитатель следит, чтобы дети-птички действовали по сигналу, улетали от гнездышка как можно дальше и возвращались бы только в свое гнездышко.
Для гнездышек можно использовать большие обручи, положенные на пол, а на
участке это могут быть круги, начерченные на земле, в которых дети приседают на
корточки.
Воспитатель приучает детей быть внимательными во время бега, уступать место
бегущим навстречу, чтобы не столкнуться; учит детей выпрыгивать из гнездышек
(обруча).

**Игра « Игра с платочками»**

*Цель:* развитие у детей реакции на смену динамических оттенков.

*Игровой материал*: аудиозапись вариаций В.А.Моцарта из оперы «Волшебная флейта».

*Методика организации игры:*Дети сидят или стоят на небольшом расстоянии друг от друга, в руках у них цветные платочки. Под громкое звучание музыки дети машут платочками над головой, под тихое – прячут платочки за спину.
Невнимательные к смене динамики - громкости звучания дети выбывают из игры. Педагог решает в зависимости от ситуации, сколько туров игры ребенок пропускает, при этом он должен утешить ребенка и дать ему надежду на победу в следующий раз.

**Коммуникативная игра-танец «Ку-ку».**

*Цель:* - развитие музыкальности,

- формирование двигательных навыков,

- умение ориентироваться в пространстве,

- развитие важнейших личностных качеств.

*Материал:* Аудиозапись игры

*Ход игры:*Дети стоят парами лицом друг к другу.

Проигрыш: Руки согнуты в локтях, крутят «хвостиком».

1. Я от тебя убегу, убегу - меняются местами бегом, поворачиваются прыжком. (т.е. После прыжка они должны снова стать друг к другу лицом).

Я от тебя убегу, убегу – повтор,

Я от тебя убегу, убегу – повтор.

Спрячусь за деревом - Стоя, ноги вместе сгибают руки в локтях перед собой (ладони к себе), выглядывают из-за дерева с разных сторон.

И скажу - ку-ку! - разводят руки и говорят своему партнеру «Ку-ку!»

Проигрыш – Руки согнуты в локтях, крутят «хвостиком».

2. Я от тебя уплыву, уплыву - снова меняются местами , разводят руками в стороны имитируя плавание, и делают прыжок с разворотом

Я от тебя уплыву, уплыву –повтор.

Я от тебя уплыву, уплыву – повтор

Спрячусь за лодочку – присаживаются на корточки, закрывают глаза ладонями, руки согнуты в локтях.

И скажу - ку-ку! – выпрыгивают пружинкой, разводят руки и говорят своему партнеру «Ку-ку!»

Проигрыш –повтор

3. Я от тебя улечу, улечу - снова меняются местами , разводят руками в стороны имитируя палёт, и делают прыжок с разворотом

Я от тебя улечу, улечу – меняются местами «летят», затем прыжок.

Я от тебя улечу, улечу –повтор

Спрячусь за облачком – Руки перед лицом «колечком», выглядывают из-за «облачка»

И скажу - ку-ку! - Разводят руки в стороны и говорят «ку-ку» своему партнеру.

Проигрыш – такойже

4. Я от тебя убегу, убегу – меняются местами как в 1 куплете

Я от тебя уплыву, уплыву – меняются местами как во 2 куплете

Я от тебя улечу, улечу – меняются местами как в 3 куплете

Я так играю, я с тобой дружу – подходят друг к другу, пожимают руки.

Я так играю, я тебя люблю – обнимают друг друга.

Проигрыш –кружатся «лодочкой» подскоками.

**Игра «Собери цветочек»**

*Цель:*- Учить составлять целый предмет из частей.

- Развивать ловкость, координацию, быстроту реакции.

- Умение слушать музыку.

*Ход игры*: На полу лежат цветы разных цветов. Детям раздаются лепестки от этих цветов. Музыка начинается, все дети кружатся, бегают в рассыпную, под музыку, изображая лепесточки. Как только музыка заканчивается, дети должны быстро найти свой цветочек, которому соответствует лепесток.

**«Ножками затопали» М.Рауверг А.Барто**

*Цель*: Развитие внимания, быстроту реакции на речевой сигнал.

*Ход игры:* Под песню «Ножками затопали» дети шагают по кругу с флажками опущенными вниз. Ребёнок чьё имя назвали поднимает флажок вверх, игра повторяется с другими именами детей. Ножками затопали, зашагали по полу, …. Не зевай Ручку поднимай.

**«Найди себе пару» Т.Ломова**

Цель: Учить после движения в рассыпную , быстро находить себе пару.

Ход игры: Дети сидят на стульчиках, у каждого в руках цветной платочек, Количество платочков какого либо одного цвета должно быть нечётным. 1ч-спокойно идут в рассыпную, 2ч. Кружатся, 3 ч. Ищут пару.

**«Игра вперёд четыре шага»**

Цель: Развитие быстроты реакции и памяти.

Ход игры: Игра ведётся под музыку, где все движения поются, детям нужно их выполнять.

**Игры с инструментами**

**Здравствуй, музыкант!**

*(для детей старшей группы)*
Цель: закрепить названия музыкальных инструментов и приемы игры на них.
*Перед игрой выбрать ведущего – музыканта!
Дети выстраиваются в шеренгу, к ним лицом встаёт музыкант. Ведущий за спиной музыканта показывает картинку определённого музыкального инструмента – дети имитируют игру на нём. Музыкант должен угадать по действиям музыкальный инструмент.*

Здравствуй, добрый музыкант!
Посмотри на наш талант.
Да смотри, не зевай –
Инструмент наш угадай!

Дети по очереди имитируют игру на музыкальном инструменте – музыкант угадывает инструмент.
Варианты для отгадывания –
- балалайка,
- скрипка,
- колокольчик
- гармошка
- пианино
- барабан
- дудочка
также можно предложить детям загадки о музыкальных инструментах, которые они любят отгадывать.

**Мы загадки отгадаем, на инструментах поиграем.**

*(для детей средней группы)*
*На мольберте выложить картинки с изображениями музыкальных инструментов. Ребёнок, который отгадывает загадку об музыкальном инструменте, подходит к мольберту, находит картинку с соответствующим изображением инструмента и показывает всем. Остальные дети имитируют игру на этом инструменте. Картинку ребёнок может держать у себя в руках. По окончании отгадывания загадок, можно подвести итог и выявить детей, которые больше всех угадали загадок.* **Варианты загадок:**
1.Две весёлые подружки
Пляшут на его макушке.
Сам пустой, а голос густой.
Дробь отбивает, шагать нам помогает. (барабан)

2.Он – деревянный инструмент,
Зазвучит в один момент.
Его струнам подпевай-ка,
Заиграла … (балалайка)

3.Быстро кнопки нажимай,
Веселее запевай.
Растяни меха немножко,
И сыграй нам на … (гармошке)

4.В руки ты его возьми
И немножко потряси.
Тонкой голосочек
Подаст на звонкий … (колокольчик)

5.В руки их скорей бери,
Веселей на них стучи.
Поиграй еще немножко,
На расписных красивых … (ложках)

6.Приложи к губам её,
Да еще подуй в неё.
Губки сделай трубочкой,
И сыграй на … (дудочке)

3. Игра в оркестр.

*(для детей старшей группы)*

*По кругу расставить стулья. На каждом из стульев лежит любой музыкальный инструмент (разные). Для игры хорошо использовать двухчастную музыку.
На первую часть музыки дети поскоками (или легко бегом) двигаются вокруг стульев. С окончанием музыки берут в руки инструмент со стула, около которого остановились. На вторую часть музыки дети играют каждый на своем инструменте.*

**Угадай-ка.**

*(для детей любой возрастной группы. Для каждого возраста использовать знакомые и соответствующие возрасту детей инструменты)*
*За маленькой ширмой музыкальный руководитель прячет музыкальные инструменты. По очереди играет на музыкальном инструменте, дети угадывают инструмент.
Как вариант для старших дошкольников для угадывания можно использовать фонограмму звучания инструментов.*