**«Развитие музыкальных способностей в дошкольном детстве»**

Влияние  музыки  в  развитии  творческой  деятельности  детей  велико. Музыка, как  и  любое  другое   искусство, способно  воздействовать  на всестороннее  развитие  ребенка, побуждать  к  нравственно – эстетическим  переживаниям,  к  активному  мышлению.

Через приобщение к музыкальному искусству в человеке активизируется  творческий  потенциал, идет  развитие  интеллектуального  и чувственного  начал, и  чем  раньше  заложены  эти  компоненты, тем активнее  будет   их  проявление  в приобщении к художественным ценностям  мировой  культуры.

Уважаемые коллеги! В соответствии с темой моего доклада «Развитие музыкальных способностей в дошкольном детстве», я хочу представить вашему вниманию практический доклад, участниками которого будут дети нашей прогимназии. Так как музыкальные способности необходимо развивать с раннего возраста, я свою педагогическую деятельность начинаю с первой младшей группы.

Дети младшего дошкольного возраста заинтересованно слушают песни с близкими им образами, эмоционально их воспринимают. Появляются певческие интонации и элементарная ритмичность в движениях под музыку. Разучивая песенки с детьми 1 младшей группы, я использую сборник из серии «Музыка в детском саду». Сейчас я хочу вам показать один из видов музыкальной деятельности с детьми этого возраста.(Показ игры на различение ритма «Кукла шагает и бегает»).

У детей развиваются певческие навыки и умение передавать простейшие игровые действия и танцевальные движения.

Слушание музыки - уникальный вид музыкальной деятельности. Его уникальность состоит в тех развивающих возможностях, которое слушание обеспечивает как в плане музыкального, так и общего психического развития ребенка. Слушая музыку, ребенок познает мир во всем его многообразии, поскольку музыка отражает его в звуках разносторонне и полно.

В процессе рассказа о музыке и ее анализа у дошкольников развивается речь, которая становится значительно более содержательной, образной и выразительной.

Во 2 младшей группе для слушания подбираются песни и музыка по календарным праздникам и по времени года. Дети понимают, что музыка может изображать звуки природы, например, капли дождя, передаёт голоса птиц и животных. Для более эффективного восприятия музыки и песни я использую соответствующие иллюстрации. Это помогает им понять и передать содержание песни. Так как сейчас время года весна, я подбираю для слушания песни о весне. (Показ).

Пение - основной вид музыкальной деятельности детей. Огромную роль в обучении пению играют навыки восприятия музыки. Поэтому в первую очередь на музыкальных занятиях у детей необходимо развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.

## Пение объединяет детей общим настроением, они приучаются к совместным действиям. Дети слышат, что тот, кто торопится или отстает, нарушает стройность пения.

## Разучив песню, переходим к разыгрыванию песни через игру, что очень привлекает детей. Это развивает творческие способности детей в пении.

Например, упражнение «Подай голосок» развивает творчество детей. Я песенкой зову друзей, а дети песенкой отвечают за них, весело шутя со мной и по-доброму подражая героям.

**Песенное творчество – упражнение «Подай голосок»**

1. Песни учат нас играть,  
   Всем на свете подражать.  
   Гусь-гусёк, подай голосок! **(га-га-га)**
2. Песни учат нас играть,  
   Всем на свете подражать.  
   Волк-волчок, как поёшь, дружок? **(у-у-у)**
3. Песни учат нас играть,  
   Всем на свете подражать.  
   Мишка-медведь, начинай реветь! (**ры-ры-ры).**

А вот и мои друзья, которые подражали героям.

А также детям нравится вот такая игра. (Исполняется песня-игра «Весенняя полька»).

Обучаясь игре на музыкальных инструментах, дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношении, различают красоту звучания различных инструментов. У детей развивается музыкальное качество слуха, ритма и движения.

Детям игра на детских музыкальных инструментах помогает передать чувства, внутренний духовный мир.

**«Укрась  музыку»**

**Цель:** развитие тембрового восприятия, совершенствование чувства ритма.

Игровой материал: магнитофон с записью «Неаполитанской песни» П.И.Чайковского, детские музыкальные инструменты, которые раздаются детям (бубен, барабан, маракасы, погремушка).

**Ход:** Ребята, мы с вами сейчас прослушаем произведение, а затем проанализируем его. (Слушание). Какой темп у этого произведения? А какой характер? А теперь мы с вами повторим ритм этой песни, как бы подыгрывая на наших музыкальных инструментах.

В нашей прогимназии организовываются утренники к календарным праздникам и различные мероприятия и поэтому в своей педагогической деятельности я практикую такой вид музыкального искусства – постановка танца. Работа с детьми по обучению музыкально-ритмическим навыкам показала, что в каждом ребенке заложен огромный эмоциональный, творческий, физический потенциал. Моя задача – создать условия для его раскрытия и развития.

Приобщая детей к разнообразным видам музыкальной деятельности, формируя восприятие музыки и простейшие исполнительские навыки в области пения, ритмики, игры на детских инструментах может вызвать эмоциональную отзывчивость и восприимчивость, дать возможность широко использовать воспитательное воздействие музыки.