**«Нетрадиционные методы и приёмы в развитии музыкальности и творчества дошкольников»**

**Участники проекта:**

музыкальный руководитель,

воспитатели старших и подготовительной группы

дети старших и подготовительной группы

**Срок проекта:**

С октября 2019 года по Февраль 2020г.

**Тип проекта:**

Познавательно-творческий, долгосрочный

**Актуальность темы:**

Музыкальное воспитание в системе дошкольного воспитания является синтезом различных видов деятельности и рассматривается как процесс целенаправленного обострения у детей чувствительности, впечатлительности, развития взаимосвязи различных ощущений. В старшем дошкольном возрасте эстетическое отношение ребенка к миру становится осознанным и активным.

Поэтому основная задача музыкального руководителя - найти приемы, способы и средства, способствующие наиболее полному развитию эмоциональности детей, их креативности, формированию певческих навыков и умений, интереса к музицированию. В связи с этим используются нетрадиционные формы обучения детей - открыть с помощью несложных приемов “музыку” в каждом ребёнке.

Работая по данному проекту, я хотела бы использовать нетрадиционные формы, чтобы сделать занятия эмоциональными, занимательными, увлеченными, донести учебный материал до каждого воспитанника, а самих детей активизировать на творческий процесс.

**Проблема:**

Развитие восприятия музыки является одной из основных задач музыкального воспитания дошкольников, к тому же, это ведущий вид музыкальной деятельности, Сам процесс восприятия весьма сложен: он требует от детей внимания, памяти, эмоциональной отдачи, логических размышлений и определённых знаний.В связи с этим для меня очень актуально

подходить к своей работе наиболее творчески, подбирать и находить новые

формы, методы, технологии, способствующие более качественному усвоению

детьми программы музыкального воспитания.

**Цель проекта:**

Формирование активногоинтереса к восприятию музыки у детей, повышение качества усвоенияпрограммного материала через нетрадиционные формы работы.

**Задачи:**

**1.**Формировать активный интерес к музыке через нетрадиционные формы

работы;

**2.**Закреплять полученные знания детей, используя различные формы и методы;

**3.**Развивать эстетический вкус, эмоциональный отклик;

**4.** Воспитывать положительное, уважительное отношение к высокой культуре.

**Ожидаемый результат:**

- создание дружеской, радостной атмосферы через сотрудничество детей и

взрослых;

- развитие коммуникативных качеств и творческих способностей;

- расширение у детей музыкального кругозора;

- активное «продвижение» детей в музыкальном развитии;

- деятельно - творческое музыкальное самовыражение ребенка;

- обогащение музыкального опыта детей посредством практических действий;

- пополнение музыкальных уголков нетрадиционными музыкальными инструментами

**Перспектива развития проекта:**

Продолжить творчески, подбирать и находить новые формы, методы, технологии, способствующие более качественному усвоению детьми программы музыкального воспитания.

Полученные умения и навыки детьми в ходе реализации проекта дадут возможность показать более высокий уровень в конкурсах детского творчества.

**Стратегия проекта:**

согласование целей, задач, содержания и возможностей всех участников проекта, прогнозирование результата;

поиск различных средств достижения цели.

 **План организации воспитательно-образовательной работы по теме проекта.**

**Сентябрь**

Предметное коллекционирование: погремушки, любимые музыкальные

игрушки.

Подбор музыкального репертуара: песенного, танцевального, игрового и для слушания музыки.

**Октябрь**

Музыкально-игровые приемы (звукоподражание).

**Р**азвлечение: **«Осеннее путешествие по сказкам»** с элементами драматизации. **Ноябрь**

Игровое экспериментирование со звуками.

Музыкальный квест: **«Путешествие в музыкальный городок»**

**Декабрь**

Музыкальные песни-игры.

НОД на тему: **«Целебная сила музыки».**

**Январь**

Музыкальные пальчиковые и музыкально-логоритмические игры.

НОД по теме**: «В поисках ритма»**

**Февраль**

Музыкальные и музыкально-литературные загадки.

НОД на тему: **«Путешествие по Дагестану».**