**«Знакомство с нетрадиционными музыкальными инструментами» для детей старшего дошкольного возраста**

**Цель.** Развивать у детей старшего дошкольного возраста чувство ритма посредством нетрадиционных инструментов.

**Задачи:**

**Образовательные:**

Создавать условия, способствующие повышению творческой активности **детей**.

Овладеть практическими навыками игры на инструментах, сделанными из бросового материала. Привлекать детей к правильному выполнению заданий, развивать устойчивое внимание при их выполнении. Побуждать интерес ко всем видам музыкальной деятельности

**Развивающие:**

развивать художественное восприятие; развивать наглядно-образное мышление; развивать творческий потенциал; расширять кругозор.

**Воспитательные:**

Содействовать организации содержательного досуга. Воспитывать уверенность, самостоятельность, инициативность в творческой деятельности, чувство удовлетворения от творческого процесса и его результата.

**Ход занятия:**

**Музыкальный руководитель**. Здравствуйте, ребята. На нашей встрече присутствуют гости, давайте улыбнёмся и пожелаем им здоровья. *(Дети здороваются)*.

**Музыкальный руководитель**. Ребята, предлагаю сегодня нам отправится в страну ***«Необычных музыкальных инструментов»*,** согласны?

- Зашагаем дружно в ногу,

Бодрый марш поможет нам!

**Под музыку В. Золоторёва *«Шагают девочки и мальчики»***дети маршируют по залу.

- Дальше узкая дорожка

Здесь бежим мы на носочках.

**Под музыку Т. Ломовой *«Бег»***дети легко бегут по залу.

**Под музыку В. Золоторёва *«Шагают девочки и мальчики»***дети маршируют.

**Звучит спокойная русская народная музыка***(дети переходят на спокойный шаг)*.

**Музыкальный руководитель**. Ребята, вот мы с вами и пришли, посмотрите, как красива наша страна **Необычных музыкальных инструментов**.

А знаете, что на необычных инструментах люди играли очень давно. Богатые, обеспеченные люди могли позволить себе приобрести рояль, скрипку и другие инструменты. А бедняки этого сделать не могли. Но это совсем не обозначало, что они не любили **м**узыку, очень любили, и, как говорится *«Голь на выдумку горазда»*, играли на всём, что под руку попадётся. Вот сейчас один такой необычный оркестр мы и посмотрим. Обратите внимание на инструменты, а потом мы об этом поговорим.

В исполнении удивительного оркестра услышите русскую народную музыку *«Корабейники»*

**Просмотр видеоролика**

**Музыкальный руководитель**. Ребята, на чём же играли музыканты в **этом** оркестре? (дети перечисляют, музыкальный руководитель направляет и подсказывает детям наводящими вопросами)

А какую музыку по характеру играл необычный оркестр - весёлую, грустную или спокойную? *(****Ответы детей****)*. Действительно, на таких инструментах очень весело, задорно звучит русская народная музыка. Вспомним, как она называется? *(Дети называют)*. Молодцы!

**Музыкальный руководитель**. А сейчас вернёмся к инструментам из волшебной страны.

Сколько тут всего интересного! И, несмотря на то, что инструменты необычные, они имеют близких родственников среди настоящих инструментов.

**Отгадайте-ка загадки:**

Кто в оркестре вам поможет,

Сложный ритм стучать он может,

Ритм любой, из разных стран.

Ну, конечно, …**.*(барабан)***

**Музыкальный руководитель**. Ребята, а давайте поиграем с нашими барабанами. Но для начала прохлопаем ритм, знание которого нам пригодится в этой игре, ладошками.

*(Дети пробуют под музыку прохлопать нужный ритм)*

А сейчас берём по барабану и по палочке, садимся по кругу и с началом **музыки начинаем играть**.

**Музыкальная игра***«Весёлый барабан»*.

*(слышится плач)*

**Музыкальный руководитель**. Ребята, слышите, кто-то плачет? Я сейчас посмотрю. Ой, да это же Петрушка, что случилось, ты так горько плачешь? Может, мы тебе поможем?

Петрушка *(воспитатель с куклой за ширмой)* Разве вы можете мне помочь! Было у меня две ложки: одной щи хлебал, другой кашу ел, а двумя играл. А сейчас одну ложку я потерял.

**Музыкальный руководитель**. А хорошо ли ты искал её, Петрушка?

Петрушка. Везде искал, но не нашёл, вот поэтому и плачу.

**Музыкальный руководитель**. Погоди плакать, наши дети знают весёлую песню про ложки, они сейчас споют её, глядишь и пропажа твоя отыщется.

*(Упражнение на распевание – пропевание гласных У-О-А-Э-И)*

В исполнении детей звучит песня З. Я. Роот *«Ложки деревенские»*

**Музыкальный руководитель**. Петрушка, дети, гости, знаете ли вы, что деревянные ложки в России появились до 17-ого века. Точную дату историки затрудняются назвать. Деревянные ложки – это отражение самобытности нашей культуры, а среди музыкальных инструментов – это самый простой, колоритный и распространённый инструмент. Петрушка, а ты обратил внимание на корзину, как здесь много ложек! Может, и твоя ложка найдётся? *(ищет и находит)* Да вот она. Потанцуй-ка с нами.

**Музыкальный номер с ложками**

**Музыкальный руководитель**. Петрушка, ну, как поднялось у тебя настроение? Тогда попробуй вместе с детьми отгадать загадки про музыкальные инструменты

Ладошка по нему стучит,

Потряхивает вольно.

А он звенит, гремит.

Ему совсем не больно ***(бубен)*.**

Деревянная на вид,

Из дощечек состоит

Длинных и коротких

И трещит ***(трещотка)*.**

Он похож на погремушку,

Только это не игрушка ***(маракас)***

Попаду в руки ребёнку

Заиграю звонко-звонко,

Не зря весёлая игрушка,

А зовусь я …**.*(погремушка)***

**Музыкальный руководитель**. Ребята, Петрушка. Посмотрите, сколько у нас **инструментов**! У нас может получиться замечательный оркестр.

Разбирайте-ка, ребятки,

инструменты по-порядку

Станет музыка играть

Будем весело стучать.

**Звучит произведение *«Озорная полька»* А. Филиппенко.**

Дети отстукивают ритм необычными инструментами

**Музыкальный руководитель**. Ребята, вы видите, как интересно играть на **инструментах**, которые мы сделали сами из бросового материала. И теперь дома, вместе с родителями вы можете сами смастерить необычный, весёлый инструмент, и наш оркестр будет ещё больше.

**Музыкальный руководитель**.

Все инструменты хороши.

Веселились от души.

Вот и встрече конец,

Кто музыку слушает, тот…

Все. Молодец! *(Дети выходят из зала)*

А теперь пора возвращаться в детский сад из страны Необычных инструментов.

**Под музыку В. Золоторёва *«Шагают девочки и мальчики»*** дети уходят из зала.