***Мастер-класс для родителей по изготовлению нетрадиционных музыкальных инструментов***

 **Цель:** Передача опыта музыкального руководителя по изготовлению самодельных

музыкальных инструментов из бросового материала  родителям.

**Задачи:**

-Познакомить родителей с технологией изготовления музыкальных инструментов из бросового материала.

-Помочь в отборе средств и материала по ручному труду в работе с детьми.

-Практическим путём освоить технологию работы с бросовым материалом.

**Ожидаемые результаты:**

Родители: освоят технологию работы с бросовым материалом.

организуют работу по изготовлению самодельных шумовых и ударных инструментов со своими детьми в семье

**1. Теоретическая часть**: Выступление музыкального руководителя по теме:  ***«Использование самодельных  ударных и шумовых  инструментов в работе с детьми  для  развития  музыкальности»***

**2.Практическая часть**

***1.Ознакомление участников мастер- класса с поделками и материалом, из которого они изготовлены.***

***2. Изготовление инструментов-самоделок***

**1 слайд.**Представление специалиста

**2 слайд**.

Наша встреча сегодня посвящена самодельным музыкальным инструментам.

Внешняя привлекательность и необычность инструментов – главное, что определяет интерес к нему и желание взять его в руки. При игре на музыкальных инструментах ребенку легче всего проявить свою активность и самостоятельность, это самый доступный для него вид музыкальной исполнительской деятельности. Накопление, обогащение музыкальных впечатлений является непременным условием творческих проявлений детей. Музыкально-игровая деятельность является уникальным средством развития творческих способностей детей.

**3 слайд.**

Не секрет, что у ребёнка игровое исследование звучащего мира начинается в самом раннем детстве: посудный оркестр на кухне, деревянные кубики и мебель, пищалки, свистульки, бумага, связки ключей, мешочек с орехами, куда можно запустить руку и услышать чудесный шорох. Раздражающие взрослых звуки доставляют детям наслаждение, и они готовы упиваться ими, особенно если получается ритмично. Дети безотчётно стремятся ко всем предметам, из которых они могут самостоятельно извлечь звуки. В роли музыкального инструмента с одинаковым успехом могут выступать и концертный рояль, и расчёска.

**4 слайд.**

Поддерживать этот интерес под силу нам, взрослым, которые окружают ребёнка на всех этапах его формирования как личности.  Далеко не каждому человеку от природы дано петь, танцевать, с выражением читать стихи. Не у каждого абсолютный музыкальный слух. А вот шумовые инструменты позволяют всем детям, не зависимо от способностей, участвовать в музицировании. Музыка всегда (наряду с движением, речью и игрушками) являлась необходимым условием общего развития детей. Разнообразие инструментов позволяет приобщить к музицированию всех без исключения детей, подобрать каждому ребёнку инструмент по его интересам и возможностям.

**5 слайд.**

Все детские музыкальные игрушки и музыкальные инструменты можно сгруппировать по видам.

**1.Неозвученные музыкальные игрушки-инструменты** (лишь изображающие инструменты)

**2. Озвученные музыкальные игрушки-инструменты**.

Озвученные подразделяются на 4 вида в зависимости от характера их звучания

**6 слайд.**

**1.Неозвученные музыкальные игрушки-инструменты** (лишь изображающие инструменты) - предназначены для того, чтобы создавать игровую ситуацию, в которой дети, фантазируя и напевая, представляют себя играющими на музыкальных инструментах. (Это балалайки с неиграющими струнами, пианино с немой клавиатурой, баянчики с растягивающимися мехами.)

**7 слайд.**

Дети с удовольствием используют их и в песнях, играх, танцах, в инсценировании сказок. Именно в музицировании у ребёнка проявляется богатое воображение, стремление к самовыражению, способность перевоплощаться и создавать новый образ.

**8 слайд.**

Озвученные подразделяются на 4 вида в зависимости от характера их звучания. Мы сегодня остановимся на - Игрушках-инструментах с нефиксированным звуком, т. е. звуком неопределённой высоты (погремушки, бубны, трещотки, барабаны, кастаньеты, треугольники, колотушки, коробочки, музыкальные молоточки).

Игра на детских шумовых инструментах - развивает музыкальный слух, ритм, музыкальную память, формирует навыки вербального и невербального общения, формирует готовность и умение действовать в коллективе, развивает навыки мелкой и крупной моторики, а также слуховые, зрительные, тактильные способности к восприятию.

**9 слайд.**

Создать шумовые игрушки -  инструменты можно самостоятельно.  Для работы с детьми хорошо иметь достаточно разнообразные простейшие инструменты. Желательно, чтобы они были сделаны из материалов, обеспечивающих лучшее звучание: дерево, пластмасса, косточки.

Наблюдая процесс изготовления игрушек – самоделок ребёнок начинает понимать, откуда берутся звуки, ведь именно самодельные музыкальные инструменты будят творческую мысль.

**10 слайд.**

Вовлечение дошкольника в процесс создания детских музыкальных инструментов даёт ему много новых возможностей почувствовать себя творцом и личностью, по-иному воспринимать окружающее, более внимательно к звуку, с большей активностью включаться в коллективную деятельность. Главное создать атмосферу радости, обеспечить право детей на выдумку и творчество. Только в такой атмосфере может рождаться и совершенствоваться личность.

**11 слайд.**

Музыкальные инструменты своими руками - занятие полезное и увлекательное. Здесь нет четких правил и законов, поэтому любая идея легко превращается в реальность: раскрашивайте, привязывайте, приклеивайте, насыпайте, наливайте, экспериментируйте…

Главное – делайте музыку вместе, тогда она и малышу, и вам будет приносить отличное творческое настроение!

**2.Практическая часть**

***1.Ознакомление участников мастер- класса с поделками и материалом, из которого они изготовлены.***

Перед вами самодельные музыкальные шумовые инструменты, которые можно изготовить  из бросового материала.

Чтобы музыкальные инструменты были яркими, привлекательными для детей, можно использовать самоклеящуюся бумагу, цветную бумагу пайетки, разноцветную тесьму и т.д.

**2. Практическая работа**

Музыкальный руководитель  раздаёт материал для работы и демонстрирует способы изготовления музыкально-шумовых инструментов

Сегодня я предлагаю вам изготовить музыкальные инструменты из того материала, который представлен.