

Есть люди подобные звездам на небе.
Вся их жизнь подобна горению звезды –
Она такая же яркая и самобытная.
Такие люди не просто работают –
Они творят.

Они не просто живут, они горят,
Согревая своим светом – окружающих.

И как сказал великий русский педагог, мыслитель и ученый А.С. Макаренко: «Педагог – ваятель духовного мира юной личности, доверенное лицо общества, которому оно вверяет самое дорогое, самое ценное – детей, свою надежду на будущее». Да, что может быть прекраснее и прелестнее, чем украшать жизнь ребенка яркими и интересными событиями, запоминающимися на всю жизнь. А свет и тепло наших сердец отражается в бесконечном детстве прогимназии, и мы счастливы от того, что чувствуем свою причастность к судьбам детей, любви и уважения многих поколений выпускников.

А гимн, придуманный педагогическим коллективом нашей прогимназии, также отражает их преданность к своему делу и высокому качеству души.

Средством познания жизни школой
нравственного и эстетического воспитания юной
личности стало театральное искусство.

Преодолевая пространство и время, сочетая
возможности нескольких видов искусств –
музыки, живописи, танца, литературы и
актерской игры, воздействия на эмоциональный
мир ребенка.

Что может быть лучше и прекраснее, чем
двигаться под волшебные звуки музыки и
передавать в движении «души прекрасные
порывы», что и хотим мы показать в нашем
мюзикле «Дюймовочка».

ТИМН «ИВУШКА».

1 куплет:

Лишь едва проснется солнце,
На траве блестит роса,
Чудо краски всю планету
Разукрасили с утра.
Посмотри как все красиво,
Почنو мать склонилась ива.
Словно в сказке на рассвете
Очутились наши дети.

Припев:

«Ивушка» - это детский сад,
Где любят маленьких ребят,
«Ивушка» - это прогимназия,
Где путь к науке ждет ребят.

2 куплет:

Лишь едва проснутся дети,
В детский сад с утра спешат.
«Ивушка» откроет двери,
Встретит ласково ребят.
День за днем здесь проведем,
Чудеса открыть успеем
Море радости и смеха
Встретим в прогимназии.

Ведущая: Тихий город стоит,
Треясь в теплых лучах,
Он пока еще спит —
Нет суеты в домах,
Лишь в окрестке видна
Все одна да одна —
Одинокая, грустная женщина...

Женщина сидит и грустит у окна. Мимо проходит старушка.

Ж. Амина: Что случилось с тобой?

Ведущая: А она все молчит...

Ж. Амина: Горю я помогу,
Побеседуй со мной!

Джейна: Я одна словно перст,
Расхотелось мне жить,
Мне не хочется есть,
Мне не хочется пить.
Я мечтаю о том,
Чтоб одним ясным днем
Была б у меня доченька,
Красивая, как солнышко.

Ж. Амина: Вот дарю я зерно —

Не простое оно.
Аккуратно в горшок посади
И большого сюрприза жди!

Старушка уходит, а женщина сажает зерно. Ночь.
Занавес закрывается.

«Панец звездочек» (2-3 Кл.)

Занавес открывается. Женщина просыпается и видит,
что вырос цветок-бутон.

Джейна: Был пустой ведь горшок,
А теперь здесь цветок,
Как бутон его нежен, какой аромат,
И цветы его нежность дарят.

«Панец Дюймовочки»
Пробуждение.

Джейна: Будешь дочкой моей,
А я – мамой твоей!
В дюйм – твой маленький рост,

Но мила ты до слез.
Я Дюймовочкой тебя назову,
Ты поспи, а я скоро приду.

Дюймовочка ложится спать.

Ведущая: Ей в скорлупке спать полюбилось,
Лепестком от розы накрылась.
На перине спала из фиалок —
Так спокойно она засыпала.

Дюймовочка засыпает, занавес закрывается. Перед занавесом озеро, в котором живут жабы.

«Панец Жабы»

Участствуют Загра и Ибрашқа (3 Кл.)
Появляется жуқ.

Пасмина: Майский жучок, мне помоги,
Ленточку алую быстро возьми.
Ты понеси меня по реке,
Чтоб не нашли меня жабы нигде.

Жуқ забирает Дюймовочку, и они прилетают на цветочную поляну.

Танец «Полька»

Участвуют подготовительная группа (Хабиб – Тасмина; Захар – Зайнаб; Бека – Рояна; Алим – Патя; Ханчик – Седа).

Тасмина: Скоро осень.

*Птицы все летят на юг,
Вот лежит большой лопух!
Им укроюсь, потеплей
И пойду я веселей.*

Звучит музыка ветра, вьюги.

*Ведущая: Впереди большое поле,
Ветер там гуляет вволю.*

*Дюймовочка подходит к норе и стучит. Появляется
Мышь.*

*Асиль: Ты чего по полю бродишь?
Ноги, руки отморозишь!*

*Тасмина: Я два дня уже не ела,
И усталость одолела!*

Асиль: На, поешь зерна, бедняжка,
И попей воды из фляжки.

Сажает Дюймовочку у камина и накрывает платком.
Дюймовочка ест.

Пасмина: Вот я и согрелась,
Вот я и наелась!

Асиль: Оставайся у меня,
Ведь зима через два дня.
Тебя не буду обижать,
В хозяйстве будешь помогать.

Дюймовочка вышивает под музыку.

Ведущая: Дюймовочке жилось не худо,
Уютно, чистенько повсюду.
Просторно здесь в норе мышинной,
И у горячего камина.

Появляется Мышь и поет.

«Песня Мыши».

Жду к себе соседа я,

Крот ученый, важный.
Мы с ним лучшие друзья –
Это знает каждый.

Он не старый, но седой,
Он жених богатый.
Будешь ты ему женой,
Будешь дамой знатной!

Появляется Крот. Дюймовочка на коленях просит не отдавать ее замуж. Мышь накидывает на Дюймовочку платок и отправляет ее на улицу.
Дюймовочка выходит и видит, как падает ласточка.
Звучит музыка.

«Панец падающей ласточки»

Дюймовочка накрывает ласточку листьями, ухаживает за ней.

Крот уходит.
Звучит музыка (классика).

Ведущая: Вот зима уж пролетела,
Солнце яркое пригрело
А когда весна пришла,
Ласточка вдруг ожила.
Крылья с силой распахнула,
В небо синее взметнулась.

Эльза: *Где же ты?*

*Полетав на ветку села
И тихонечко запела.*

Музыка: «Пение птиц».

Тасмина: *Как я рада, что опять
Можешь в небе ты летать!*

Эльза: *Благодарна я тебе
За заботу обо мне.*

Тасмина: *Ты меня не забывай!*

Эльза: *Спасибо и прощай!*

*Ласточка улетает. Дюймовочка заходит в нору, к ней
подбегает Мышь.*

Асиль: *Сюда идут богатые кроты,
Должна счастливою быть ты!
Он самый лучший ухажер!
А ну-ка, свадебный надень убор!*

«Панец Кротов».

Эльза: *Здравствуй!*

Тасмина: *Ласточка моя!*

Эльза: *Рада видеть тебя я!*

Тасмина: Ты сейчас летишь куда?

Эльза: На юг, в далекие края!

Тасмина: О ласточка, возьми меня с собой!

Страну прекрасную открой!

Эльза: Я с радостью тебе в том помогу

И от беды тебя уберегу!

Дюймовочка улетает с ласточкой.

Ведущая: Весь день и всю ночь

Они быстро летели,

И вот – жаркий юг –

Как они все хотели.

«Панец Эльфов».